

# 'Je kan tenminste zwanger worden'

**Nannette Poortinga uit 's-Hertogenbosch maakt het rouwproces rond miskramen zichtbaar met haar eerste boek *Je kan tenminste zwanger worden - en wat er nog meer niet (of wel) helpt na een miskraam*. Een persoonlijk verhaal, met lef en humor geschreven, over proberen en mislukken.**

Zwanger zijn en kinderen krijgen. Het lijkt soms zo vanzelfsprekend. Maar het gaat lang niet altijd vanzelf. Eén op de vijf vrouwen maakt een miskraam mee. Per jaar zijn dat er tussen de 20.000 en 30.000. Theatermaker en schrijver Nannette Poortinga is zo'n vrouw. Zij heeft een gezond kind, is op dit moment zwanger van de volgende. Of van haar vijfde kind, het ligt eraan hoe je telt. Ze onderging in de jaren hiervoor drie miskramen. In dit boek vertelt ze haar verhaal.

Ze vertelt over hoeveel mensen er ineens zwanger lijken te zijn als je zelf net een miskraam hebt gehad. Over fijne en minder fijne gynaecologen die er bestaan. Over welke schoenen je het beste kan dragen naar het ziekenhuis. Over hoe het is om een minigrafkistje te moeten bestellen. Ze vindt schoonheid in de lelijkste ziekenhuiskamers, bijzondere reacties van de gewoonste mensen, de grap als er ogenschijnlijk weinig te lachen valt.

Intens verdriet en angst om te falen komen langs, maar ook de moed om hoopvolle pogingen te blijven wagen en zo te leren leven en lachen na een miskraam.

Het boek roept herkenning op, is troostend en hoopgevend. Want: 'Erkenning van je verdriet maakt het draaglijker,' zegt Nannette. 'Weten dat je niet de enige bent, maakt je minder eenzaam. En door ruimte te geven aan de zwaarte, komt er vanzelf ook ruimte voor het lichte en de lach.'

De verhalen worden afgewisseld door gedichten en het boek is eigenwijs vormgegeven om de gevoelens en gedachten van de auteur zo echt en authentiek mogelijk tot uiting te brengen.

## **Nannette Poortinga**

Nannette Poortinga (1989) is theatermaker, schrijver en live columnist. Ze blogt voor de Club van Relaxte Moeders en speelt bij de Vliegende Speeldoos. Eerder maakte ze theaterprogramma's over haar jeugd binnen de gereformeerde-vrijgemaakte zuil (Smal pad, 2019) en over het rouwproces rond miskramen (Mis, 2021).

## **Noot voor de redactie (niet ter publicatie)**

We willen dit boek graag onder jullie aandacht brengen en onder de aandacht van jullie achterban. We stellen het erg op prijs als u dit boek zou willen bespreken. Een interview met de auteur is ook mogelijk. Neem voor een gratis recensie-exemplaar of een gesprek met de auteur contact op met de uitgever via [wijma@buijten.nl](mailto:wijma@buijten.nl).

