

Collegium Utrecht

Koor

Collegium is een gemengd kamerkoor van geschoolde amateurzangers uit Utrecht en omstreken. Het koor telt dertig zangers en in 2020 vierde Collegium zijn 35-jarig jubileum. Elk jaar zorgen enkele nieuwe leden voor vers bloed en frisse ideeën.

Ons repertoire is veelzijdig: religieus en wereldlijk, oud en nieuw, romantisch en experimenteel. Steeds vaker zingen we premièrestukken die speciaal voor Collegium zijn gecomponeerd, zoals door Daan Manneke, Willem Boogman, JacobTV, Diederik van der Laag, Evelin Seppar en Helen Porter. We repeteren elke donderdagavond dichtbij het centrum van Utrecht en hebben twee maal per jaar een repetitiedag of -weekend.

Regelmatig maken we een buitenlandse concertreis. Sinds 2000 zijn we naar Florence, Rome, Madrid, Tallinn en Cornwall geweest. Onze reis in het voorjaar 2020 naar Kroatië voor het Korenfestival 'Split Sings' is door de coronacrisis uitgesteld.

Collegium Utrecht geeft twee keer per jaar concerten, waarvan meestal één in Utrecht en regelmatig samen met instrumentalisten, zoals het barok ensemble ConcertoValiante.



Collegium Utrecht op een repetitiedag

Dirigent

Dody Soetanto is sinds 2016 de dirigent van kamerkoor Collegium Utrecht. Hij werd geboren in Indonesië, studeerde klassieke zang bij Henny Diemer en koördirectie bij Rob Vermeulen aan het Utrechts Conservatorium.



Dody is werkzaam als bariton en koordirigent. Hij treedt regelmatig op als zanger, bijvoorbeeld in de Matthäus Passion en de Messiah. Hij vertolkte rollen in opera's als Don Pasquale en La Bohème in het Resident Artists Programme van de Nationale Reisopera; The Bear en Le Nozze di Figaro bij de Dutch National Opera Academy, en Le Nozze di Figaro en Porgy and Bess met STUDIO 32 op het Amsterdamse grachtenfestival.

Als dirigent heeft Dody met verschillende Nederlandse koren en ensembles gewerkt en geconcentreerd. In 2013 dirigeerde hij Russische koorwerken in het opleidingsproject van het Groot Omroepkoor. Momenteel dirigeert Dody naast Collegium ook het Amsterdams Studenten Projectkoor, het Leids Kamerkoor en popkoor NOIZ.

Concerten

Het Weinachts-Oratorium van Johann Sebastian Bach was het laatste concert dat Collegium Utrecht uitvoerde voor de coronacrisis samen met het barokensemble ConcertoValiante op 6 december 2019 in de Grote of Barbarakerk in Culemborg en op 8 december in de Emmauskerk in Den Haag. In deze linken vindt u respectievelijk een compilatievideo en het koraal 5 'Wie soll ich dich empfangen' [J.S.Bach Weihnachts-Oratorium, compilatie - YouTube](#) [Wie soll ich dich empfangen - YouTube](#).

Tijdens de coronacrisis zong Collegium vanuit huis met hulp van het programma Jamulus. We toonden veerkracht en ondanks alle beperkingen namen we als virtueel koor verschillende stukken op zoals 'If ye love me' van Orlando di Lasso: https://youtu.be/FCqS3qNfz_U

In november 2021 gaven wij onze eerste concert na de crisis. We zongen in dit concert liederen die uitdrukking geven aan de gebeurtenissen en onze emoties. Het programma was samengesteld uit de favorieten van onze koorleden, die wij in de afgelopen periode gezongen hebben.

In mei zongen we het programma 'Ubi Amici'. Centraal stond de compositie met deze naam, die in opdracht voor ons gemaakt is door de jonge componist Diederik van der Laag. Het programma straalde optimisme uit na de lange pandemie.

Na de dip tijdens de coronaperiode heeft ons koor haar swing te pakken en haar mooie koorklank weer gevonden. Afgelopen november zongen wij het programma Less is More, 'minimal music' en muziek die daardoor geïnspireerd is. In mei zongen we het Romantische programma Lieder van Verlangen.

Bent u nieuwsgierig geworden welk repertoire Collegium in de afgelopen jaren nog meer heeft gezongen? In het archief op onze website vindt u de programma's van de laatste 30 concerten. [Archief - \(collegiumutrecht.nl\)](#)

Zingen bij Collegium?

Collegium Utrecht heeft op het moment ruimte voor een **hoge** tenor en een **lage bas**. Ben u geïnteresseerd dan bent u van harte welkom om een of twee keer een repetitie bij te wonen en mee te zingen. Daarna kunt u besluiten auditie te doen. Onze dirigent Dody Soetanto neemt de auditie af samen met een bestuurslid en een lid van de stemgroep. Bij een positief resultaat van de auditie volgt een proefperiode van ongeveer een half jaar, waarin je meezingt met het komende programma en de concerten.