

Trio for Plucked Instruments

Izhar Elias – gitaar
Alon Sarel – mandoline
Michael Tsalka – klavecimbel

Dit is iets bijzonders wat je nog nooit gehoord hebt. Engelachtig, transparant, kleurrijk, zoals deze drie getokkelde instrumenten samensmelten. Izhar (Culemborg), Alon en Michael zijn absolute topvirtuozen op hun instrument. De drie musici reizen de hele wereld over. Het is een unieke kans om ze in deze samenstelling in Nederland te kunnen horen.

Hun programma bestaat uit origineel voor deze bezetting gecomponeerde werken van Paul Ben-Haim en Yehezkel Braun. Brauns muziek klinkt meerstemmig, teruggrijpend op oude muziekvormen en tradities. Ben-Haim verwerkte prachtige Sefardische melodieën in zijn composities, oude melodieën van de Joden uit Spanje en Portugal.

Het programma van het trio heeft verder helemaal een temperamentvol Iberisch karakter. Je hoort een bijzondere Spaanse barokgitaar met een opzweepende Tarantelas. En verder klinken een aantal solo's en duo's van bekende Spaanse componisten als Albéniz en De Falla.

Programma

Y. Braun (1922-2014): Music for Plucked instruments
– Toccata
trio

D. Scarlatti (1685-1757): Sonata K81
trio

S. De Murcia (1673-1739): Tarantelas
barokgitaar solo

M. de Falla (1876-1946): Danza Española, uit *La Vida Breve*
mandoline en gitaar

P. Ben-Haim (1897-1984): Berceuse Sfaradite
mandoline en klavecimbel

F. Tárrega (1852-1909): Capricho Árabe
trio

Y. Braun: Sonata
– Fantasia
mandoline en gitaar

A. de Cabezón (1510-1566): Diferencias
klavecimbel solo

M. Ponce (1882-1948): Preludio
gitaar en klavecimbel

I. Albéniz (1860-1909): Asturias
mandoline solo

P. Ben-Haim (1897-1984): Sonata a Tre

– Allegro amento

– Lamente recitando

– Allegro

trio