



# MUZIEK AAN DE LEK

Oude muziek  
in historisch  
Culemborg

## IL GIARDINO ARMONICO

*Triosonates van Schenck en Hacquart*

Zaterdag 11 april - 16 uur

Sint Pieterskerk - Tricht

Zondag 12 april - 14.30 uur

Lutherse Kerk, Culemborg - €17.50

Info & kaarten: [muziekaandelek.nl](http://muziekaandelek.nl)  
en bij Boekhandel Tomey (Markt 8)

## IL GIARDINO ARMONICO – Triosonates van Johannes Schenck en Carolus Hacquart

Zaterdag 11 april, 16.00 uur – Pieterskerk, Kerkstraat 6, Tricht – €17.50

Zondag 12 april, 14.30 uur – Lutherse Kerk, Achterstraat 2, Culemborg – €17.50

Het werk van de 17e-eeuwse componisten Johannes Schenck (1660–ca.1716) en Carolus Hacquart (ca.1640–1701) laat zien hoe de Italiaanse sonatetraditie in de Nederlanden werd opgenomen in het muziekleven van steden en hoven. Carolus Hacquart werkte in Amsterdam, Den Haag en Utrecht en publiceerde er onder meer zijn ensemblesonates *Harmonia Parnassia* (1686). Johannes Schenck werd in Amsterdam geboren en bouwde een loopbaan op als gambist en componist. Vanaf 1697 was hij hofmusicus in Düsseldorf. Zijn bundel *Il Giardino Armonico* (1691), met muziek voor twee violen, viola da gamba en basso continuo, geldt als een belangrijk voorbeeld van de triosonate in de Noordelijke Nederlanden. Het enige overgeleverde exemplaar van *Il Giardino Armonico* maakte deel uit van het archief van de Berlijnse Sing-Akademie, een muziekvereniging met een omvangrijke historische bladmuziekcollectie. In 1943, toen Berlijn zwaar werd gebombardeerd, werd dit archief met meer dan vijfduizend muziekwerken geëvacueerd naar Schloss Ullersdorf in Silezië. Kort daarna brandde het gebouw van de Sing-Akademie uit. Wat gered was, bleef echter onvindbaar. Na 1945 bleek het archief niet meer in Silezië te zijn. Decennialang ontbrak elk spoor, totdat na de val van de Sovjet-Unie documenten opdoken die wezen op een transport van duizenden Berlijnse muziekwerken naar Kiev. Daar bevond de collectie zich sinds 1945 in het Archief-Museum voor Literatuur en Kunst van Oekraïne, goed bewaard maar ontoegankelijk. Na langdurige politieke en juridische onderhandelingen keerde het archief op 1 december 1999 terug naar Berlijn. Bij het openen van de kisten bleek ook Schencks *Il Giardino Armonico* bewaard te zijn gebleven. In dit concert klinken triosonates voor twee violen, viola da gamba en klavecimbel van Schenck en Hacquart – muziek uit de Nederlanden rond 1650–1700, overgeleverd via een bewogen geschiedenis.

**Musici:** Josèphe Cottet & Hed Yaron Meyerson (barokviool), Anna Lachegyí (viola da gamba) en Henriëtte Wirth (klavecimbel).



## VOLGENDE CONCERTEN

**BACH: GOLDBERGVARIATIES – za 6 jun – 20u**  
Pieter Dirksen, klavecimbel – €12.50

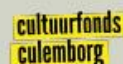
**SWEELINCK & LEERLINGEN – za 5 sept – 20u**  
Psalmen & concerti van o.a. Sweelinck & Scheidt – €17.50

**DICHTERLIEBE – za 7 nov – 14.30u**  
Liederen van Schumann en Brahms – €15.-

## MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR



STICHTING  
ELISABETH  
WEESHUIS



het  
cultuurfonds

GRAVIN VAN BYLANDT  
STICHTING



Voor de meest actuele informatie: [www.muziekaandelek.nl](http://www.muziekaandelek.nl) | Kaartverkoop: Boekhandel Tomey, Markt 8, Culemborg, 0345-522544

Liever online kaarten kopen? Dat kan via [www.muziekaandelek.nl](http://www.muziekaandelek.nl)

Altijd op de hoogte blijven? Meld u aan voor de nieuwsbrief via onze website of mail ons: [info@muziekaandelek.nl](mailto:info@muziekaandelek.nl)

Wilt u meerdere concerten uit onze concertreeks bezoeken?

U bent vaak voordeliger uit als donateur. Meer informatie hierover vindt u op: [www.muziekaandelek.nl/donateur](http://www.muziekaandelek.nl/donateur)

Deze flyer is gedrukt op gerecycled papier.